

JOYA MARLEEN

»FIRE« VÖ: 8.3.2024

Es ist ein strahlendes Leuchten, das von **JOYA MARLEEN** ausgeht und sowohl mit ansteckender Natürlichkeit als auch mit Songs zu tun hat, die ein ganzes Land berührt haben: Mit 20 ist sie eine der erfolgreichsten Musikerinnen der Schweiz. Nach #1-Airplayhit Nightmare, drei Swiss Music Awards und ihren beiden jüngsten EP-Releases bringt Joya ihren Blick auf die Welt weiter voran: Gedankenverlorener Pop und moderner Folk tragen bildgewaltige Lyrics, die von Swift bis hinter Del Rey reichen. Auf ihrer neuesten Single **FIRE** wird dieses Leuchten zum regelrechten Feuerwerk.

„Der Song ist in Berlin entstanden, an einem Tag, an dem ich mich eigentlich gar nicht so gut gefühlt hatte. Ich war zuerst etwas unsicher, aber als wir direkt anfangen zusammen zu jammen, konnte ich alles loslassen – und auf einmal war da diese ganz besondere Magie, die man immer sucht: Man merkt, wenn etwas entsteht, das die ideale Balance aus gefühlvoll, tanzbar und edgy hat – ich möchte immer, dass irgendetwas an meinen Songs überrascht. Das liebe ich.“

Und genau das ist ihr mit **FIRE** wieder gelungen: Ein besonderer, virtuoser Poptrack, der von den ersten samtigen Keyboard-Beats an ein Geheimnis ausstrahlt und in einen Chorus explodiert, zu dem man nicht anders kann, als sich für einen Moment zu vergessen und einfach zu tanzen. Mit ihrer neuen Single liefert Joya erneut den perfekten Soundtrack zu ihren Lyrics: „Der Song handelt von einer Nacht, in der man alles überwindet – so wie ich meine Scheu in der Session – und tut, wovor man sonst vielleicht Angst hat. In der man mitnimmt, was man sonst verpasst – mit dem sicheren Gefühl, das einem nichts passieren kann und man endlich einfach man selbst sein kann.“

**Friday evenings I spend reading about a life that I'm not living
and I feel like I am losing time.
I could use some fire to finally be louder, to get out of the corner
– the wind is picking up.**

Weiter Herzen entzünden wird **JOYA MARLEEN** bei ihrer Tour, auf der sie neben **FIRE** noch mehr brandneues, internationales Material auch in Deutschland, Holland und bis nach Ungarn präsentiert und Menschen auf dem ganzen Kontinent in ihre Welt einlädt. „Ich möchte die Tür jetzt richtig weit aufmachen und gleichzeitig sollen meine Konzerte ein safe space sein, in dem alle so sein können, wie sie sind. Schräg mitsingen, wild tanzen, einfach zuhören oder im Biene Maja-Kostüm in der ersten Reihe stehen: Ich freue mich auf alles!“