

# JOYA MARLEEN

BIOGRAFIE 2024

Die Musik von **JOYA MARLEEN** beginnt immer in ihrem Kopfkino. Ihr Stoff sind die Beobachtungen am Rande des Blickfelds, die geflüsterten Bemerkungen und heimlichen Gefühle, die in ihr ganze Autorenfilme auslösen. Diese Soundtracks, ihre Songs, haben ein ganzes Land berührt: Mit 20 ist sie eine der erfolgreichsten Künstlerinnen der Schweiz. Nach #1-Airplayhit **Nightmare**, drei **Swiss Music Awards**, der Teilnahme an der Schweizer Edition von „**Sing meinen Song**“ und ihren beiden jüngsten EP-Releases bringt Joya ihren Blick auf die Welt weiter voran: Gedankenverlorener Pop und moderner Folk untermalen bildgewaltige Lyrics, die von Swift bis weit hinter Del Rey reichen.

Gar nicht so leicht, sich zwischen euphorischen Kritiken, Auszeichnungen und Schulabschluss auf sein Innerstes zu konzentrieren. „Ich bin beim Schreiben am liebsten ungestört. An einem Ort, an dem mir niemand reinredet. Das ist wie den Kopf auslüften. Ich sitze dann stundenlang da und bin absolut ehrlich mit mir. Es gibt kein zu lächerlich, zu romantisch oder zu kitschig – mir fallen banale Begegnungen ein, denen ich Raum gebe. Ich finde, jede noch so kleine Situation ist es wert, erzählt zu werden und dazu gehört manchmal auch eine gewisse Art Traurigkeit. Sie ist wie alles andere Teil unserer Sehnsucht nach dem Verborgenen und hat ihren festen Platz in unserer Seelenwelt.“

Ihren Platz in der Musikwelt hat **JOYA MARLEEN** inzwischen etabliert: Nach ihrem Durchbruch in der Schweiz folgte im Sommer 2021 die Debüt-EP **Joya Marleen**. Sie eroberte die Bühnen ihrer Heimat im Sturm und veröffentlichte 2023 Nachfolger **Fish In Your Glass**, flankiert von umjubelten Club- und Festivalauftritten weit über die Schweizer Landesgrenzen hinaus. „Meine ersten Singles, wie z.B. der Schweizer Hit **Nightmare**, sind während Covid erschienen und es war eine unglaubliche Erfahrung, jetzt als Hauptact vor so vielen Leuten zu spielen. Ich bin stolz, dass ich bei den Shows meine Vorstellungen umsetzen und richtige Filmmomente auf die Bühne bringen konnte – und die Reaktionen waren so schön. Ich möchte auch in Zukunft zu meiner Vision stehen, auch wenn mir das nicht immer leichtfällt. Ich bin ein eher schüchterner Mensch und Rebellion findet manchmal nur im Kopf statt. Ich möchte mich jetzt ein bisschen mehr trauen, sie auch nach außen zu tragen. Ich bin bereit für alles, was kommt – auch für mein ‚Chaos‘, denn das ist es ja, was mich ausmacht.“

**JOYA MARLEEN** bietet eine umwerfende Range aus außergewöhnlichen Themen, ansteckenden Melodien und universeller Empathie, die sie ganz bewusst hörbar macht: „Ich möchte Popmusik machen, aber nicht, dass sie seicht klingt. Ich versuche immer etwas in meine Song einzubauen, das man noch nicht gehört hat. Eine gewisse weirdness. Ich suche die Balance aus gefühlvoll, tanzbar und edgy – irgendetwas an den Songs soll überraschen. Das liebe ich. Ich will einfach ich selbst sein, keine Angst haben und alles genießen, was das Musikerinnenleben zu bieten hat.“

Dazu hat Joya auf ihrer kommenden **Tour** Gelegenheit, auf der sie ihr brandneues, internationales Material auch in Deutschland, Holland und bis nach Ungarn präsentiert und Menschen auf dem ganzen Kontinent einlädt. „Ich möchte die Tür richtig weit aufmachen und gleichzeitig sollen meine Konzerte ein safe space sein, in dem alle sein können, wie sie sind. Schräg mitsingen, wild tanzen, einfach zuhören oder im Biene Maja-Kostüm in der ersten Reihe stehen: Ich freue mich über alles!“

Es ist ein strahlendes Leuchten, das von **JOYA MARLEEN** ausgeht und auch mit der mitreißenden Natürlichkeit der jungen Musikerin aus St. Gallen zu tun hat, die bei allem Aufsehen auf dem Teppich geblieben ist. „Für mich bedeutet Musik machen, hinzuschauen und den kleinen Momenten eine Bühne zu geben.“ Und vor dieser Bühne stehen schon jetzt jede Menge hingerissener Fans, die sich bei ihr sicher fühlen können und ihre Musik mit allen Sinnen genießen.